

3月31日,第六届北京大学清明论坛在北京大学中关新园举行。本届论坛的主题是“死亡是多彩的”,旨在从濒死意象到人类学、叙事学、语言学、美学、殡葬实务的路线角度,探讨生死观念和纪念文化的多样性。

论坛形成并由知名医学人文学者、北京大学医学人文学院教授王一方宣读“2024年北大清明论坛共识”。共识提出“人类的死亡认知、信念、风俗、价值各不相同,它们共同汇聚成了人类丰富多彩的文化类型与精神家园”,这意味着我们在日常生活中不能片面地、简单地理解死亡,而要从生理的、心理的、社会的、灵性的等系统角度看待死亡问题。只有这样,人们才能看到人类与死亡共存的过程中创造的精神文化之价值,找到超越死亡的力量源泉与文化精髓。



北京大学医学人文学院副院长王岳表示,近年来北京大学医学人文学院一直致力于积极推动全社会对于生死问题深入探究。今年的主题在于:只有“爱”可以让死亡变得多彩。到底什么是爱?很多艺术作品特别是影视作品往往描写男女互相对视着对方,“无语”便为爱。但他认为应该用“损己”更合适,一个人愿意为了对方损伤自己,这个被称为爱。

中国殡葬协会副会长、福寿园国际集团总裁王计生发表了题为《殡葬服务也是美好生活的重要组成部分》的演讲。他首先借用CHATGPT对主题的诠释:“死亡可以被视作一种生命经历的延续,不同的文化和个人也可能对死亡有不同的看法和体验,使死亡变得多彩。”然后他提出殡葬是人类对自身进行终极关怀的重要行为,是文化传统的组成部分,也是人们对美好生活向往不可或缺的重要组成部分。随着科技进步进入新阶段,碳基生命与硅基生命成为生命科学新的研究领域,殡葬也将改变人们的观念,成为昨天与明天的媒介场景,为人类的数字永生提供可能。

帆书APP创始人、首席内容官樊登为大家讲述对死亡的认识和体会。他认为,我们最基本的底线来自对死亡的敬畏,“烧纸钱”是为了跟去世的亲人沟通,是哲学和心理学问题。生命是会戛然而止的,所以我们可以读科学,因为人的身体不会消散,原子永存不灭;可以读哲学,存在主义哲学告诉我们,死亡是这个世界上最精妙的设计,没有死亡,我们所做的一切事情会突然之间丧

失所有意义。所以我们面对死亡不能只有恐惧,要有喜悦,不能只有贪恋,要有感恩,这样才能更加坦然地面对死亡。

十檀

家、财经专栏作家
乳腺关爱中心



财经评论家、财经专栏作家叶檀带来演讲《死亡是多彩的》。她表示自己曾经离死亡很远,但患病之后一度离死亡很近。前年她罹患乳腺癌,严重到无法工作,当死亡降临,她是如何度过黑暗期的?首先是信仰的力量,在困难时期给了她支撑;其次是进行标准化治疗,找到信任的医生,建立深厚连接,坚持康复治疗,逐步回归社会;此外她还探访生物医药前沿企业,体会汹涌澎湃的勇气与力量。如今渡过难关的

她变得更勇敢,希望能够“安然享受当下的每一刻”。

北京大学医学人文学院院长郭莉萍发表了题为《医学生的叙事能力培养与生死教育》的演讲,她表示叙事医学是一个严谨的智识学科及临床学科,初入临床的医学生还没有足够经验,刚开始学生的心是柔软的,后来经历死亡越来越多,他要强迫自己变硬,这不是好事。因此医学生的生命教育特别重要,要让他们珍视自己的生命、他人的生命以及那些为他人奉献的生命(器官捐献、大体老师)。此外还可以通过读文学作品,让他们的心灵再次柔软,看到病人的痛苦,跟病人建立连接,丰富他们对疾病、痛苦以及生死的理解。

北京理工大学人文学院教授、博士生导师贾晓明带来演讲《文化视角下丧亲后的成长》。她认为,清明节提供了公开的持续性、规律性表达哀伤的机会,在连接中获得安全感、稳定感和一体感,而清明节的哀伤也是一种积极的应对过程,允

死亡是多彩的



第十二届全国政协副主席、中国科协名誉主席韩启德院士发表主旨演讲。他指出,理解死亡的真谛对于每一个人来说都是一件艰难的事情,生和死是一个事物的两个方面,是生命不可分割的两个面。只有把生命放到更宏大的时空和视角,动员多学科的资源才能洞悉生命的意义,既包含了哲学、心理学、社会学、经济学等人文社会科学,也包括生物学、物理、化学、AI等数理学科。他还建议将论坛中关于死亡与爱的感人故事,拍成影片或纪录片,以更震撼、更丰富的传播方式,迸发出更大的影响力,从而影响安宁疗护、医保、殡葬等相关事业与政策的优化。

许表达,面对生活,升华情感。

作家、得到APP会员总编辑贾行家发表了题为“极光下的告别”的演讲。他表示:“能让逝者和逝者的亲人在极光的绝美之中告别的,是各位温柔的注视和支持,有的时候是默默地拉起那扇帘子,有的时候是开始一场对话,是递过去这一杯甜酒。”

东京生命文化学院院长安剑星发表了题为“殡仪场景与戏剧”的演讲。事实上殡仪场景所需的要素都和戏剧非常接近,可以借鉴戏剧舞台的艺术形式,使得殡仪场景更加优雅温馨,具有很强的仪式感。如果我们能够将死亡看作是生命的一个新的起点,将殡仪馆看作是生者陪伴逝者的场所,将墓地看作是生者和逝者情感交流的地方,那么殡葬就是多彩的。

跳悦智能联合创始人、CMO王雯汀发表了题为《AI意深深——以AI和世界永恒相拥》的演讲。作为AI创业者,她认为“AI复活”是对逝者的怀念,也是唤醒生者对以往记忆的一种方式。而随着技术的发展,目前复刻数字人的成本已经大大降低,仅需一张照片和低廉的成本,就可以用AI大模型学习照片,用AI驱动嘴型、头部、身体运动,实现智能互动,真正做到了“千人千面,人人可用”。

(北京大学医学人文学院)