



厦门医学院附属口腔医院 匠心守初心 笃行护齿康

护理之路,初心如炬;白衣执甲,守护安康。在厦门医学院附属口腔医院,有这样一支有技术、有担当、有温度的优秀护理团队。全体护理人员深耕临床一线,精进“四手操作”、专科护理等核心技能,化身健康科普达人,踊跃参与公益义诊,把优质口腔服务送到群众身边。团队薪火相传,涌现出一批业务精湛、甘于奉献的优秀护理骨干,用责任与坚守诠释新时代护理人的使命担当。

值此第115个国际护士节来临之际,我们走近两位优秀护理工作,感受她们数十年如一日的坚守与温情。

袁丽华: 21年守急诊,生死一线护安康

深夜的口腔急诊室灯火长明,这里是袁丽华坚守了21年的“战场”。自2005年医院口腔急诊科开科至今,她始终扎根一线,数次在生死瞬间为生命护航。

1998年,袁丽华从肿瘤护理转型口腔专科,一切从零起步。她买书自学、虚心求教,凭借韧劲完成职业蜕变,2022年荣获厦门市卫生系统“优秀护士”。作为口腔急诊首任护士长,她配合搭建



袁丽华

诊疗流程、健全管理制度,带领团队从青涩走向成熟。21年间,惊心动魄的抢救历历在目:2016年一个夜晚,一名1岁男童因瓜子卡喉面色发黑,她立刻施救,用海姆立克急救法排出异物,又迅速开展心肺复苏,让孩子转危为安;2024年,一名高烧惊厥患儿误食苹果卡喉,她快速处置,患儿转危为安……这些瞬间,成为她坚守一线的动力。

日常工作中,袁丽华是冲锋在前的“排头兵”。2025年,医院蔡塘院区急诊患者激增,她优化排班、实行各班机制,保障团队高效运转,全年无纠纷、无差错事故。带教年轻护士时,她坚持“理论+实操”双考核,多年来完成三批百余位急诊护士培训,为医院筑牢人才根基。“看到患者转危为安,一切辛苦都值得。”这句朴实的话语,正是她初心不改的最好诠释。

欧梅霞: 15载匠心砺技,齿间温情暖人心

早上8点,口腔黏膜病科诊室挤满患者,护士长欧梅霞忙碌的身影穿梭其中。从2011年初入职的青涩护士,到荣获“福建省金牌工匠”荣誉称号,她以匠心打磨技能,用温情守护患者。

欧梅霞对专业技能的打磨近乎严苛。2023年,她凭借精湛的橡皮障隔离技术斩获福建省口腔护理技能竞赛一等奖。备赛期间,她白天坚守临床,晚上苦练操作,终获评“福建省金牌工匠”。她毫无保留传承技艺,承担带教培训任务,用心传承口腔护理精湛技术。

2019年任护士长后,面对人员紧张、两院区运行的压力,她化身“机动补位人”,节假日主动值守、同事休假时顶岗,优化排班模式,带领团队保持高效运转。她坚信,温度是护理的灵魂。口腔



欧梅霞

黏膜病多为慢性病,患者往往焦虑不安。面对不会说普通话的老年患者,她和护士们用闽南语耐心沟通;遇到独自就诊的老人,全程协助取药、叮嘱复查;对待每一位患者,她都耐心地讲解用药规范、日常护理技巧……一桩桩暖心小事,为患者筑起最安心的依靠。

“我们做的都是本职工作。”欧梅霞始终谦逊。15载光阴,她以匠心践初心,在口腔护理岗位上默默发光发热。(梁睿)

在纸条上重新“看见”光

79岁气切退休教师从“我苦不堪言”到写下“但愿”,男护士用纸笔陪他走过最无声的绝望期

□本报记者 杨晨声

在福建省福州肺科医院呼吸重症监护室(RICU),气管插管与呼吸机的运转声是恒久的背景音。对气管切开、无法言语的患者而言,世界几乎是无声的。然而,一位79岁的退休语文教师与一名男护士之间持续数周的“纸上对话”,让这个充满仪器的空间多了一丝人情的温度。近日,记者专访了RICU主管护师钟志强。

“我苦不堪言”

79岁的郑成成(化名)是一位退休语文教师。因严重呼吸衰竭,他经历了气管插管、气管切开乃至ECMO抢救,生命体征虽已平稳,却失去了说话和进食的能力。纸和笔,成了他与外界唯一的联络方式。

钟志强回忆:“一开始他写的都是‘浅吸,深吸心脏受不了’‘切口痒,请擦洗’。字歪歪斜斜的,像一份冷冰冰的护理清单。”他严格按纸条操作,却总觉得两人之间隔着一堵墙。

直到有一天,纸条末尾用力补了一句——“我苦不堪言。”后

面跟着四个感叹号,墨水几乎洒透了纸背。“那一刻我意识到,我解决了他切口的物理不适,却对他心里的崩塌,完全没看见。”

“您是教语文的吧?”

转机出现在一张题为《小议男护士》的纸条上。老人写道:“男护士是百花丛中几位帅哥,有他们在,花儿更加鲜红”,还列举了男护士力气大、处事果断的优点。

钟志强俯身轻声问:“您把我们写得太好了,以前是做什么工作的?”老人眼睛亮了一下,慢慢写下:“教书,31年。”

“从那以后,我不再叫他‘6床气切患者’,我一直叫他‘郑老师’。”这三个字让那堵墙松动了。他捧着纸条请郑老师“赐教”。老人像批改作文一样逐字修改。老人说不出话,但眼角弯了起来。那一刻,他不再是被病痛裹挟的患者,又变回了受人尊敬的语文老师。

从“天意不可违”到“但愿”

郑老的纸条里常出现“天意不可违”,带着认命的劲儿。一



次,钟志强问:“您这一辈子,有没有哪次觉得‘天意’也帮过您一把?”

老人讲了1965年高考的“三大巧合”——最怕的数学没考、作文题练过、临时改志愿多考了30分。“我这个不显山不露水的人,就这样考上大学,成了一名老师。”

“您看,天意总在关键时刻照顾您。”老人沉默许久,写下两个字:“但愿”。不再是认命,而是有了一点盼头。之后的纸条上出现了:“与痰斗,其苦无穷。但看见你们,苦中尚有一丝甜。”

从“你”到“你们”

改变在纸条里一点一点发生。从满篇“痛不欲生”,到写打

油诗夸护士;从自认“废人”,到笃定写下“我能写文章,还能给你们讲讲人生”。

最触动钟志强的,是有一天老人费力写下一句话,反复涂改,最后递过来:“没有你们的护理,我早走了。谢谢。”钟志强仔细看才发现,老人最初写的是“没有你”,又画掉,改成了“没有你们”。从感谢一个人到认可一整个护理团队。

“这个修改,背后是尊严的彻底回归。”钟志强说,“他不再是一个只能被照顾的病人,而是一个能输出温暖的人。”

采访结束时,钟志强告诉记者:“以前我总觉得,男护士靠的是力气大、操作稳。但这件事让我明白,护理工作中最打动人,是‘看见’的能力——看见疾病背后那个完整的人,看见化验单之外的情绪。一张纸、一支笔,成本几乎为零,却成了郑老师重新回到这个世界的桥。”

如今,郑老师已顺利转出RICU。那些写满字的纸条,钟志强一张都没扔。他说,这是他的职业教科书。